# Relazione Finale

**Docente**

### SCHEDA ANAGRAFICA DELL’ALUNNO

|  |
| --- |
| **Nome e Cognome:**  |
| **Nato/a a:**  |
| **Classe/sezione:**  |

**TIPOLOGIA DELLA DISABILITA’:**

**Psicofisica/Sensoriale**

|  |
| --- |
| **Diagnosi clinica:**  |
| **Codice ICD10:**  |

L’alunno/a è stato/a seguito/a dal/la docente di sostegno, per …. ore settimanali, ha seguito la programmazione differenziata/semplificata in tutte le aree disciplinari…..

|  |  |
| --- | --- |
| **Metodologie** | **Mezzi e strumenti** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Metodologie durante la DAD** | **Mezzi e strumenti durante la DAD** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

### MODALITA’ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

### VISITE GUIDATE E VIAGGIO D’ISTRUZIONE

A causa dell'emergenza sanitaria Covid19, le visite guidate e i viaggi d'istruzione

sono stati sospesi.

### SITUAZIONE FINALE PER AREE DI INTERVENTO

### (da adattare ai diversi ordini di scuola)

Progressi rispetto alla situazione iniziale sono stati registrati in tutte le aree d’intervento:

**AREA PSICO-MOTORIA** (schema corporeo, percezione, coordinazione motoria, lateralizzazione e coordinazione oculo-manuale, orientamento spazio-temporale, motricità fine, motricità globale, funzionalità visiva e uditiva, autonomia personale)

**AFFETTIVO-RELAZIONALE** (autostima, motivazione, partecipazione, relazione interpersonale, integrazione)

**AREA COGNITIVA** (attenzione, memoria, processi di selezione-recupero-elaborazione dell’informazione, tempi e modalità di apprendimento)

**AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA** (ascolto, comprensione e produzione dei linguaggi verbali e non verbali, lettura, scrittura, competenze linguistiche, capacità comunicative ed espressive)

**AREA LOGICO-MATEMATICA (**concetti topologici, processi di seriazione e di classificazione, concetto di quantità e di numero, calcolo scritto e mentale**,** logica, risoluzioni di problemi, capacità di astrazione)

**AREA TECNICO-ESPRESSIVA** (utilizzo di strumenti specifici, produzione ed elaborazione grafico-pittorica, conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline)

**Il Consiglio di Classe/Interclasse e Intersezione**

(da adattare ai diversi ordini di scuola)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Italiano Storia Geografia Scienze motorie |  |  |
| Matematica e Scienze Musica Tecnologia Arte ed Immagine |  |  |
|  Lingua Straniera |  |  |
| Religione |  |  |

**PALAGIANO lì, *L’insegnante di sostengo***